

# L'atelier POUT POUT !



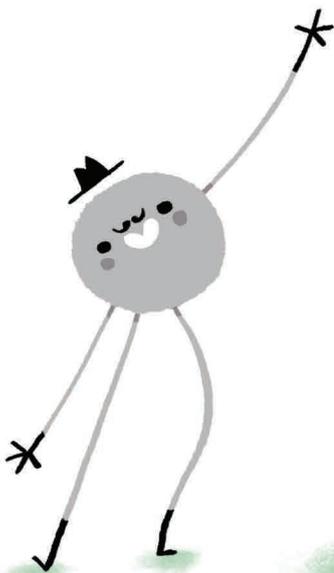
Atelier présenté par l'illustratrice jeunesse, Julie Gore.

Matériel présenté sur une table :

- Crayons de couleurs, feutres, crayons de bois, gommes;
- Feuilles blanches;
- Feuilles didactique "dessine ton Pout !"  
tirée du livre "Pout et Pout" éd. Lapin

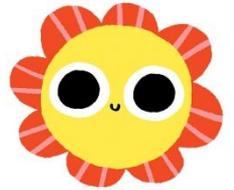
Déroulé de l'atelier :

L'enfant est accompagné par la dessinatrice sur la création de son propre personnage inspiré du livre Pout et Pout. Des exemples lui sont proposés et des feuilles didactiques de dessins sont également disponible pour ceux qui le souhaitent.



## L'ATELIER SONORE DE POUT ET POUT

*Editions Lapins*



Atelier présenté par Clio Baranger, comédienne, musicienne et intervenante scolaire ou Benjamin Belliard musicien-interprète, compositeur, coach vocal.

Matériel apporté par l'intervenant(e) :

Divers petits instruments sonores (percussions, cloches, kazoos, flûtes, ballons de baudruche,...)

Déroulé de l'atelier :

- Sensibilisation à tous les sons du possible avec le corps, la voix ainsi que les objets du quotidien, présents dans la classe.
- Création d'une petite ambiance sonore à partir des sons trouvés
- Création d'une ambiance sonore en lien avec le livre « Pout et Pout »



## L'ATELIER EN MOUVEMENT

### DE POUT ET POUT

*Editions Lapins*



Atelier présenté par Clio Baranger, comédienne, musicienne et intervenante scolaire.

#### Besoin :

Lieu nu suffisamment spacieux pour que le groupe d'enfants puisse se déplacer dans tous les rythmes, aisément et sans encombre.

#### Déroulé de l'atelier des *Pout et Pout*.

Succession de jeux autour du corps et du mouvement pour :

- Appréhender l'espace, notre espace, seul ou en lien avec les autres.
- Appréhender son corps et ses différentes composantes.
- Explorer les différents types de mouvements et de déplacements de *Pout et Pout*
- S'exprimer avec son corps de manière concrète ou abstraite, seul ou en groupe

